

# ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

## ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

### СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

МИНСК 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Интеллектуальная собственность .....	3
1.1. Законодательство Республики Беларусь о коммерциализации результатов научно-технической деятельности. ....	3
Тема 2. Авторское право и смежные права .....	9
2.1. Владение авторским правом. ....	9
Тема 3. Промышленная собственность .....	10
3.1. Объект права промышленной собственности. ....	10
3.2. Промышленная собственность. ....	11
3.5. Составление и оформление заявок на объекты промышленной собственности (ОПС) .....	13
Тема 4. Патентная информация .....	15
4.3. Требования к стоимости научно-технической продукции, определенные предельно-результативным методом. ....	16
4.4. Расчет требований к стоимости научно-технической продукции интегральным методом. ....	18
Тема 5. Патентные исследования .....	19
5.1. Патентные исследования .....	19
5.3. Организация работ по продаже лицензий. ....	20
Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот .....	23
6.1. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.....	23
6.6. Методы оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности. ....	24
Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности.....	28
7.1. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности. ....	28
Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности .....	29
8.1. Защита интеллектуальных прав и разрешение споров. ....	29
8.5. Меры борьбы с пиратством в сфере интеллектуальной собственности... ..	30
8.6. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности на предприятиях и в организациях. ....	31
Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью ....	36
9.1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. ....	36
9.10. Принципы поддержки малых инновационных предприятий.....	37

## **Тема 1. Интеллектуальная собственность**

### **1.1. Законодательство Республики Беларусь о коммерциализации результатов научно-технической деятельности.**

Ежегодно Республика Беларусь предусматривает бюджетные средства на финансирование научно-исследовательских, опытно-конструкторских и опытно-технологических работ, результаты которых в актах законодательства Республики Беларусь принято называть результатами научной и научно-технической деятельности (результаты НТД).

Такое финансирование осуществляется с обязательным условием: выделенные бюджетные средства должны использоваться эффективно. Соответствующий принцип бюджетной системы предусмотрен в статье 8 Бюджетного кодекса Республики Беларусь.

По своей сути коммерциализация результатов НТД представляет собой деятельность, обеспечивающую эффективное использование бюджетных средств, выделенных на создание результатов НТД.

Понятие «коммерциализация результатов НТД» полноценно вошло в законодательство Республики Беларусь в 2013 г. после вступления в силу Указа Президента Республики Беларусь от 4 февраля 2013 г. № 59 «О коммерциализации результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет государственных средств» (Указ № 59).

До Указа № 59 коммерциализация результатов НТД фактически осуществлялась, но называлась она иначе (внедрение, освоение, выпуск продукции и др.).

Можно сказать, что Указ № 59 закрепил системный подход к вопросам коммерциализации результатов НТД, создаваемых за счет бюджетных средств.

Через пять лет Указом Президента Республики Беларусь от 18 июня 2018 г. № 240 «Об изменении указов Президента Республики Беларусь» в Указ № 59 были внесены существенные изменения и дополнения, в том числе следующие:

- к результатам НТД стали относиться не только объекты интеллектуальной собственности, но и документированная научно-

техническая информация, не являющаяся объектом интеллектуальной собственности;

- уточнен перечень результатов НТД, которые не подлежат обязательной коммерциализации;
- конкретизированы условия по взысканию государственных средств, за счет которых созданы результаты НТД, в случае неосуществления обязательной коммерциализации данных результатов;
- предусмотрена возможность устанавливать срок обеспечения коммерциализации результатов НТД в зависимости от отраслевой специфики
- (проведение продолжительных клинических и полевых испытаний, государственной регистрации препаратов и др.) и конкретных объективных обстоятельств;
- предусмотрены ограничения (дополнительные требования) в отношении безвозмездной передачи имущественных прав на результаты НТД негосударственным организациям или организациям, созданным с участием иностранных лиц;
- в государственном реестре прав на результаты НТД регистрируются не все права, а только права на результаты, подлежащие обязательной коммерциализации.

Указ № 59 является основным актом законодательства Республики Беларусь по вопросам коммерциализации результатов НТД, создаваемых за счет бюджетных средств. В его развитие действуют:

- постановление Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь от 24 июля 2013 г. № 10 «Об утверждении Инструкции о порядке рассмотрения вопросов, связанных с коммерциализацией результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет государственных средств»;
- постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 августа 2013 г. № 681 «Об утверждении Положения о порядке ведения государственного реестра прав на результаты научной и научно-технической деятельности»;
- постановление Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь от 3 сентября 2018 г. № 23 «Об установлении формы локального реестра результатов научной и научно-

технической деятельности, созданных полностью или частично за счет государственных средств, и прав на них»;

- постановление Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь от 3 сентября 2018 г. № 26 «Об утверждении примерной формы договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и опытно-технологических работ, финансируемых полностью или частично за счет государственных средств»;

- постановление Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь от 3 сентября 2018 г. № 25 «Об утверждении примерных форм договоров о передаче имущественных прав на результаты научно-технической деятельности, о предоставлении права использования этих результатов».

#### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

4 февраля 2013 г. № 59

О коммерциализации результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет государственных средств Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 06.02.2013, 1/14056  
Изменения и дополнения:

Указ Президента Республики Беларусь от 21 июля 2014 г. № 361

(Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.07.2014, 1/15176) <P31400361>;

Указ Президента Республики Беларусь от 28 ноября 2016 г. № 431

(Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 30.11.2016, 1/16753) <P31600431>;

Указ Президента Республики Беларусь от 18 июня 2018 г. № 240

(Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 21.06.2018, 1/17760) <P31800240> (Национальный реестр правовых актов Республики

Беларусь. Эталонный банк данных правовой информации Республики Беларусь)

В целях повышения конкурентоспособности отечественной экономики и эффективности использования результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, в том числе государственных целевых бюджетных фондов, а

также государственных внебюджетных фондов (далее — государственные средства):

1. Установить, что:

1.1. результаты научной и научно-технической деятельности, созданные полностью или частично за счет государственных средств (далее — результаты НТД), подлежат обязательной коммерциализации\* в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Указом.

Не подлежат обязательной коммерциализации созданные полностью или частично за счет государственных средств: -результаты фундаментальных научных исследований;

-результаты прикладных научных исследований, имеющие промежуточный или побочный характер;

-результаты прикладных научных исследований, являющиеся объектами авторского права, направленные на достижение только социального эффекта и (или) использование для собственных нужд;

-результаты НТД, созданные в рамках договоров на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и опытно-технологических работ, заданий для бюджетных организаций, получателей средств инновационных фондов, исполненных в части создания результатов НТД до 7 августа 2013 г.

Коммерциализация результатов НТД, созданных в рамках научно-технических программ и инновационных проектов, осуществляется с учетом особенностей (сроки, способы, ответственность), определяемых в актах законодательства, устанавливающих порядок разработки и выполнения таких программ и проектов;

\* Для целей настоящего Указа используются термины, определенные в Положении о коммерциализации результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет государственных средств, утвержденном настоящим Указом.

1.2. при неосуществлении обязательной коммерциализации результатов НТД государственные средства считаются использованными с нарушением бюджетного законодательства, за исключением случаев наличия существенных объективных обстоятельств, определенных в части третьей настоящего подпункта.

Указанные государственные средства подлежат взысканию с юридических лиц (индивидуальных предпринимателей), использовавших данные средства и ответственных за осуществление коммерциализации результатов НТД, в бесспорном порядке в соответствующий бюджет с начислением процентов в размере ставки рефинансирования Национального банка, установленной на дату взыскания.

Существенными объективными обстоятельствами являются:

- обстоятельства непреодолимой силы (чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства);

- принятие актов законодательства, решений уполномоченных международных организаций, запрещающих либо ограничивающих изготовление и (или) реализацию товаров (работ, услуг), создаваемых (выполняемых, оказываемых) с применением результатов НТД или их составляющих;

- смерть физического лица — обладателя имущественных прав на результаты НТД, признание его в установленном порядке недееспособным или ограничено дееспособным, инвалидом, препятствующее осуществлению деятельности по коммерциализации результатов НТД;

- ликвидация юридического лица, определенного в качестве изготовителя товаров (работ, услуг), создаваемых (выполняемых, оказываемых) с применением результатов НТД или их составляющих, на стадии коммерциализации этих результатов в случае, если указанное юридическое лицо являлось единственным в Республике Беларусь изготовителем данных товаров (работ, услуг).

Обстоятельства не являются существенными объективными и не применяются к результатам НТД, коммерциализация которых не осуществлена в установленные сроки вследствие незаконного действия (бездействия) ответственных за нее юридических лиц (индивидуальных предпринимателей).

Решение о наличии причинно-следственной связи между неосуществлением обязательной коммерциализации результатов НТД и существенными объективными обстоятельствами принимает государственный заказчик (при необходимости коллегиально) по согласованию с Государственным комитетом по науке и технологиям (далее — ГКНТ).

При возникновении спорных вопросов решение о наличии указанной причинно-следственной связи принимает государственный заказчик с учетом их рассмотрения Комиссией по вопросам государственной научно-технической политики при Совете Министров Республики Беларусь. Основанием для данного рассмотрения являются обращения контролирующих (надзорных) органов, государственных заказчиков и (или) ГКНТ.

2. Создать государственный реестр прав на результаты научной и научно-технической деятельности (далее — государственный реестр) в целях регистрации прав на подлежащие обязательной коммерциализации результаты НТД и учета результатов коммерциализации.

Ведение государственного реестра осуществляется ГКНТ в порядке, определяемом Советом Министров Республики Беларусь.

Функционирование государственного реестра осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых на финансирование научной, научно-технической и инновационной деятельности.

3. Сведения, содержащиеся в государственном реестре прав на результаты научной и научно-технической деятельности, ежемесячно не позднее 15-го числа направляются в Министерство по налогам и сборам по форме, определяемой ГКНТ по согласованию с указанным Министерством.

4. Утвердить прилагаемое Положение о коммерциализации результатов научной и научно-технической деятельности, созданных за счет государственных средств.

5. Действие настоящего Указа не распространяется на результаты НТД, которые являются специфическими товарами (работами, услугами) или применение которых направлено на создание (выполнение, оказание) специфических товаров (работ, услуг), а также результаты НТД, содержащие сведения, отнесенные к государственным секретам.

6. Договоры, заключенные до вступления в силу настоящего Указа, не подлежат обязательному приведению в соответствие с этим Указом, действуют до истечения, определенного в них срока и продлению не подлежат.

7. Признать утратившим силу Указ Президента Республики Беларусь от 31 августа 2009 г. № 432 «О некоторых вопросах приобретения имущественных прав на результаты научно-технической деятельности и



распоряжения этими правами» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2009 г., № 211, 1/10947).

8. Совету Министров Республики Беларусь в шестимесячный срок обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Указом и принять иные меры по его реализации.

9. Предоставить право разъяснять вопросы применения настоящего Указа Совету Министров Республики Беларусь.

10. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на Совет Министров Республики Беларусь.

Настоящий Указ вступает в силу через шесть месяцев после его официального опубликования, за исключением пункта 8 и настоящего пункта, вступающих в силу со дня официального опубликования данного Указа.

## Тема 2. Авторское право и смежные права

### 2.1. Владение авторским правом.

<p><b>ВЛАДЕНИЕ АВТОРСКИМ ПРАВОМ</b></p> <p>Процесс несет ответственность за обеспечение правовой защиты проекта.</p> <p>Для этого он должен иметь общее представление о законодательстве в сфере шоу-бизнеса и обладать информацией о контрактах, соглашениях и правилах, связанных с производством проекта. Сделка может начинаться с сердечных упрямств и устных заверений о непоколебимости намерений, однако в конечном итоге соглашение нужно закрепить в письменной форме с соблюдением всех юридических тонкостей.</p>	<p><b>Крикс, специализирующийся на шоу-бизнесе</b></p> <p>Все законные, от того, является ли человек или имеет за ключевым интеллектуальным творчеством, или профессиональную деятельность вы должны учитывать при подписании специализированного на шоу-бизнесе контракта. Именно он несет ответственность за то, чтобы вы не оказались в ловушке контракта. Ключи в сфере шоу-бизнеса — это специализированные, а не общие юридические знания. Именно они являются основой для создания контракта, который защитит вас и других юридических документов.</p> <p>Полное отсутствие юридических документов, крикс может получить с юридическим проектом или проектом. Все юридические документы, инвесторы, представители шоу-бизнеса, юристы, редакторы, авторы. Если у вас нет опыта, то крикс может помочь вам избежать проблем с телеканалами, студиями и производственными центрами. Как правило, руководители каналов не имеют никакого представления о шоу-бизнесе, но вы можете быть уверены, что у вас есть юридический представитель. Если персональный контракт, крикс является тем, кто берет на себя ответственность за координацию сотрудничества и соблюдение контрактов и соглашений.</p>	<p>Опыт крикс может быть полезен, но не стоит забывать, что крикс не может заменить вам юридическую помощь. Крикс может помочь вам избежать проблем с юридическими документами, но не может заменить вам юридическую помощь. Крикс может помочь вам избежать проблем с юридическими документами, но не может заменить вам юридическую помощь. Крикс может помочь вам избежать проблем с юридическими документами, но не может заменить вам юридическую помощь.</p>	<p><b>Закон об интеллектуальной собственности</b></p> <p>Практически каждый проект сталкивается с определенными аспектами закона об интеллектуальной собственности. Любой продукт интеллектуальной собственности, обладающий уникальными характеристиками и создаваемый в процессе деятельности, является объектом интеллектуальной собственности. Закон об интеллектуальной собственности определяет виды интеллектуальной собственности, приобретенной единичными и совокупными лицами. В его рамках рассматриваются такие вопросы, как право на публичное использование, исключительная конкуренция, незаконное присвоение авторских прав. По своей сути закон об интеллектуальной собственности защищает права интеллектуальной собственности, способствуя ее развитию и стимулированию воспроизводства за его счетной труду. Можно выделить следующие три основные категории объектов интеллектуальной собственности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторское право</li> <li>2. Торговая марка</li> <li>3. Патент</li> </ol>
<p><b>1. Авторское право</b></p> <p>Авторское право охраняет произведения, созданные и сохраненные в материальной форме выражения, например: литературные произведения, видео- и киносъемки, фотографии, музыка, картография, мультимедиа, программы, приложения, песни, панно, кинофильмы, звукозаписи. Этим правом обладает автор или создатель оригинальной авторской работы, он — единственный кто принимает решение о воспроизведении, публикации и продаже. Символом работы, защищенной авторским правом, является значок ©. Закон об авторском праве запрещает лицам копирование. Если пистолет или копировщик создаст произведение, которое по своему содержанию случайно совпадает с чем-то, созданным другим автором, то нарушением авторского права это, как правило, не считается.</p>	<p>Закон об авторском праве действует с момента появления произведения и действует на протяжении 70 лет после смерти автора. В случае если работа была воспроизведена до 1970 года, она является авторским правом на 95 лет. В законности от законодательства страны, где работа была впервые воспроизведена, авторское право может иметь свои особенности. Тем или иным, авторское право можно считать не только творчеством, но и творчеством. Талант, интуиция и общие понятия не являются авторским правом, пока не будут записаны на бумагу или записаны на видео. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя.</p>	<p>Закон об авторском праве действует с момента появления произведения и действует на протяжении 70 лет после смерти автора. В случае если работа была воспроизведена до 1970 года, она является авторским правом на 95 лет. В законности от законодательства страны, где работа была впервые воспроизведена, авторское право может иметь свои особенности. Тем или иным, авторское право можно считать не только творчеством, но и творчеством. Талант, интуиция и общие понятия не являются авторским правом, пока не будут записаны на бумагу или записаны на видео. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя.</p>	<p><b>2. Зарегистрированные торговые марки</b></p> <p>Регистрация торговой марки подтверждает специальный символ, позволяющий рекламировать свои товары и услуги. Это означает, что зарегистрированная торговая марка является объектом интеллектуальной собственности. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя. Авторское право — это творчество, которое создано не на основе, вы можете получить на него авторское право с разрешения правообладателя.</p>
<p><b>3. Патент</b></p> <p>Патент, который выдается изобретателю патентным ведомством США, защищает владельца от незаконного производства, использования и продажи данного объекта интеллектуальной собственности на территории США. Патент на изобретение, как правило, действует в течение 20 лет с момента подачи заявления. На телевидении проблема использования запатентованных изобретений не так остро.</p>	<p><b>Добросовестное использование</b></p> <p>Законодательство об авторском праве предусматривает некоторые исключения, оговоренные в статье о добросовестном использовании. Добросовестное использование означает использование произведения без разрешения правообладателя. Добросовестное использование — это использование произведения без разрешения правообладателя. Добросовестное использование — это использование произведения без разрешения правообладателя. Добросовестное использование — это использование произведения без разрешения правообладателя.</p>	<p>Существует четыре фактора, определяющие добросовестное использование.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и особенности использования (например, коммерческое или некоммерческое использование в образовательных целях).</li> <li>2. Особенности оригинального произведения, защищенного авторским правом.</li> <li>3. Размер и характеристики использованного фрагмента по отношению ко всему произведению.</li> <li>4. Влияние от использования на потенциальный рынок и ценность оригинального произведения.</li> </ol>	<p><b>Регистрация в Американской гильдии режиссеров</b></p> <p>Хотя регистрация в Американской гильдии режиссеров не является обязательной процедурой получения контракта, это дает режиссеру, который может использовать регистрацию для защиты своих авторских прав. Гильдия режиссеров — это организация, которая защищает права режиссеров. Гильдия режиссеров — это организация, которая защищает права режиссеров. Гильдия режиссеров — это организация, которая защищает права режиссеров.</p>

<p><b>Общественное достояние</b></p> <p>По истечении срока действия авторского права произведение становится общественным достоянием и может быть использовано без ограничений. Существуют значительные коллекции литературных и научных произведений, фотографий и других известных объектов, принадлежащих общественному достоянию, на использование которых авторское право не требуется разрешения. Общественным достоянием являются, например, работы Шекспира, Деяни Огюста, Чарльза Дикенса, а также некоторые книги, карты, скульптуры, произведения в художественных объектах. Материал, являющийся общественным достоянием, привлекает прокатчиков и телеканалов, поскольку за его использование не нужно платить. А вот тот же материал, но уже в ней-либо-авторской-обработке авторскими правами охраняется. Например, музыка Шопена – общественное достояние, но ее запись в исполнении флориста Робина Тора, музыканты которого выдают собственное видение произведения, использовать без разрешения уже нельзя, поскольку она защищена авторскими правами.</p>	<p><b>ЕСЛИ ВЫ НЕ ВЛАДЕЛЕЦ — ПОЛУЧИТЕ РАЗРЕШЕНИЕ</b></p> <p>Если вы не являетесь автором идеи, то правами на нее обладает кто-то другой; хотите ее использовать — необходимо получить разрешение. Это правило распространяется практически на любой компонент вашего проекта — авторов, сценарий, музыку, клипы, изображения, фотографии, продюжцию, слоготипы, режиссуру и т.д. Задачей продюсера является обеспечение юридической защиты всего проекта и получение необходимых разрешений.</p>	<p><b>Лицензирование</b></p> <p>Если объект интеллектуальной собственности — дизайн, картина или идея — защищен копирайтом, то вы должны либо выпустить права на его использование, либо приобрести временную лицензию. Договор, позволяющий на законных основаниях использовать защищенный авторскими правами материал, предоставляется прокатчику (либо его работодателю) в определенную плату. Помимо лицензий, существуют еще и другие способы защиты, как защита интересов авторов, упомянутых в тексте, который разрешение на работу и т.д. Лицензии могут предоставлять для просмотра YouTube авторские материалы. Однако в этой специфической области необходимы особые контракты, в которых оговариваются исключительные права, сроки использования, средства передачи информации, структура и др. Помимо консультаций с юристом, специализирующимся на шоу-бизнесе, продюсер может обратиться к услугам компании, занимающейся вопросами авторских прав и лицензий. Если вы имеете дело с лицензиями, то процесс выхода вам просто необходим.</p>	<p><b>Авторские права на литературные произведения</b></p> <p>Если вы не обладаете авторскими правами на идею или сценарий, то у вас нет юридического основания для работы над проектом. Вам необходимо либо получить за определенную плату разрешение на эксклюзивное ограниченное использование охраняемого авторскими правами материала, либо выпустить на него права и стать его полноправным владельцем. Объектом сделки могут быть: книги и манускрипты, научная работа и заголовки и либретто, статьи, биография, автобиография, а также право на адаптацию, постановку или публичную демонстрацию.</p>
<p><b>Разрешения на съемку</b></p> <p>Многие продюсеры отдают предпочтение съемкам на природе, а не в павильонах. Съемки могут проходить в частном доме, музее, ресторане, школе, на улице, на пути, на игровой площадке. Как правило, данные объекты являются частной собственностью, и для проведения съемок продюсеру необходимо получить разрешение владельца. Продюсер должен принимать во внимание и объекты, находящиеся по соседству с выбранным для съемок местом, учитывая мнение их владельцев: не все и не всегда в достоянии от их частной собственности. В некоторых городах при проведении съемок в общественных местах вам потребуются также специальные разрешения. Более подробно об этом вы можете узнать в мэрии или в городской палате.</p>	<p><b>Авторские права на музыкальное произведение</b></p> <p>В большинстве проектов музыка используется в заставке и в финальных титрах для создания эмоционального или драматического эффекта. Наличие права в отношении объектов интеллектуальной собственности. Единственно-значимый источник работы с музыкальным материалом, продюсер, обратившись к автору, может не только брать, если музыка не была написана специально для вашего проекта, вам необходимо получить разрешение на ее использование у владельца авторских прав. Отсутствие такого разрешения приводит к штрафам, судебным искам и даже закрытию проекта.</p>	<p><b>Существует два вида необходимых вам лицензий на использование музыкального материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лицензия на синхронизацию. Авторскими правами владеет музыкальное издательство, которое и выдает разрешение на использование данного произведения в сочетании с видеоизданием. Автор произведения вправе поступить двояко: либо передать права издательству и сделать с ними полученный прокат, либо принимать решения о выдаче разрешений самостоятельно.</li> <li>- лицензия на использование. Рекорд-компания (музыкально-издательская компания) как владелец права на произведение занимается выдачей лицензий на его использование в качестве музыкального сопровождения в видеоматериале.</li> </ul>	<p><b>Оригинальное музыкальное произведение</b></p> <p>Иногда прокатчик имеет смысл использовать уже существующий материал, нежели инвестировать для написания музыки специально для проекта, а также взять на себя ее запись. Кроме того, опытные композиторы часто имеют распространяемую собственную студию с необходимым оборудованием и при создании трека могут работать с учетом ваших пожеланий. Но важно убедиться, что существует документ, фиксирующий лицензию и композитором для кино-телевидения. Написание композитора по мере появления на сцене оригинальных идей, как правило, не увеличивает бюджетные суммы. Поскольку при заключении с композитором договора найма вы являетесь владельцем авторских прав на произведение, созданное специально для вашего проекта, вы можете распространить их на собственное использование, а также обязать выпустить оптовый эксклюзивный договор (ганди) и предоставить иным компаниям в торгах. После музыки, написанной для вашего проекта, имеет смысл широко известить производителей, кто может пожелать за собой судебный иск.</p>
<p><b>Материалы фонотек</b></p> <p>Одной из альтернатив существующим и оригинальным музыкальным произведениям являются материалы фонотек. Написанная специально для фонотек музыка обходится значительно дешевле и, как правило, не требует выплаты роялти*. Упомянутый продюсером односторонний взнос дает ему права на неограниченное использование музыкального произведения, а также на продажу проекта, в котором оно будет использовано. Фонотеки предлагают огромный выбор различных по продолжительности произведений всевозможных жанров, оттенков, ритмов. Кроме того, в фонотеках, как правило, можно также найти и звуковые эффекты — материал</p>	<p><b>Материал видеотек</b></p> <p>По аналогии с фонотеками, видеотеки предлагают фотографии, кино-и видеоматериалы, изображения и графические элементы из своих архивов. Как правило, этот материал приобретается у специализированных компаний.</p>	<p><b>Разрешения каналов</b></p> <p>Если вы хотите использовать видеоматериал телекомпаний, кабельного канала или продюсерского центра, вам необходимо связаться с их лицензионными отделами. Именно специалисты таких отделов занимаются вопросами авторских прав и принимают и рассматривают заявки продюсеров на использование видеоматериала в телешоу, кинофильмах и новостных программах. Прежде всего они должны убедиться, что использование запрашиваемого материала не нанесет вреда репутации их компании и что компания является законным владельцем этого материала.</p>	<p><b>Защита своих прав</b></p> <p>Желая избежать неприятных обменов в платиже, на любом канале, принимая к рассмотрению ваш проект, вам потребуют подписать специальный документ. Он гласит, что вы как автор согласны на то, что работники лицензионных отделов канала будут работать с вашим материалом. При этом вы не станете предъявлять претензий, если материал не будет использован, а в случае если канал работает над полным проектом, вы готовы принять, что это всего лишь соглашение. Если канал одобрит ваш проект — зафиксируйте все детали на бумаге: только оформленное письменное соглашение между профессионалами имеет (в большую) силу. Контракт не исключает возможность канале-либо вознаграждение практически невозможно.</p>

## Тема 3. Промышленная собственность

### 3.1. Объект права промышленной собственности.

<p><b>Промышленная собственность</b> – совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, товарных знаков, топологий интегральных схем и с охраной недискретной информации («ноу-хау»), средств индивидуализации участников гражданского оборота и др.</p>	<p>Объекты промышленной собственности имеют значение для хозяйственной деятельности, производства и торговли. Объект права ПС представляет собой решение практической задачи в какой-либо сфере деятельности, причем задача должна быть решена с помощью технических средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>к объектам промышленной собственности относятся:             <ul style="list-style-type: none"> <li>изобретения;</li> <li>полезные модели;</li> <li>промышленные образцы;</li> <li>средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ, услуг;</li> <li>товарные знаки и знаки обслуживания;</li> <li>географические указания (наименования происхождения товаров);</li> <li>фирменные наименования;</li> <li>секретные сведения;</li> <li>дизайн изделий;</li> <li>торовые наименования;</li> <li>топологии интегральных схем;</li> <li>некорректируемая информация, а также некорректируемая информация (ноу-хау);</li> <li>противодействие недобросовестной конкуренции.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Изобретение</b> – это техническое решение, относящееся к продукту или способу, обладающее новизной, изобретательским уровнем и промышленной применимостью. Изобретение представляет собой определенный предмет как результат творческого труда, либо процесс, прием или метод выполнения взаимосвязанных действий над объектом (объектами), а также применение процесса, приема, метода или продукта по определенному назначению.</p>	<p><b>Полезная модель</b> – это техническое решение, относящееся к устройству и являющееся новым и промышленно применимым.</p> <p>Полезная модель является новой, если совокупность ее существенных признаков не является частью уровня техники, уровень техники включает любые сведения об устройстве того же назначения, что и заявленное полезная модель, известные до даты приоритета устанавливаются по дате подачи заявки в патентный орган. Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах, требующие изобретательского уровня и патентной охраны не применяется.</p> 
<p><b>Промышленные образцы</b> – это художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид. Промышленные образцы могут быть объектами изобретения, полезной модели или изобретения.</p> <p>Не распространяется правовая охрана решений, обусловленных исключительно технической функцией изделия, объектов архитектуры, форм малых архитектурных форм, печатной продукции как таковой, объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих и иных подобных веществ, решений, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали.</p>	<p><b>Неразкрытая информация</b> – это информация, являющаяся действительной или потенциально изобретательской, известная в кругу специалистов в данной области, к которой нет свободного доступа на законном основании, обладателем которой принимают меры к охране ее конфиденциальности.</p> <p>Исключительное право на неразкрытую информацию, формально не ограниченное временем, сроком и доступом, под охраной не находится.</p> <p>Как неразкрытая информация («ноу-хау») могут охраняться не запатентованные технологии, устройства, методы организации информации, патентный опыт и знания в области маркетинга, списки клиентов и т.д.</p> <p>Правила о защите неразкрытой информации не применяются в отношении сведений, которые в соответствии с законодательством не могут составлять служебную или коммерческую тайну (информация об экономических лицах, правах на интеллектуальную собственность, информация о государственной регистрации, сведения, подлежащие предоставлению в качестве государственной статистической отчетности и др.).</p>	<p>Объекты ПС могут быть поделены другими специалистами в соответствующей области, после того как их сущность (принцип действия, схема, состав вещества и т.п.) станет известно широкому кругу лиц. Поэтому объекты промышленной собственности нуждаются в специальной правовой охране (патентная система). Патент – это выдаваемый патентным органом от имени государства документ, удостоверяющий авторство, изобретение и охраняемое исключительное право на использование объекта промышленной собственности. Патент ограничен сроком и территорией действия.</p>	<p><b>ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЗНАК, ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ УКАЗАНИЕ, ФИРМЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ.</b></p> <p>Товарный (промышленный) знак – это изображение или словесное обозначение, способное отличать товары или услуги одного лица от товаров или услуг другого лица, в котором товарный знак может быть зарегистрирован, охраняемый исключительным правом владельца обозначения, состоящим из слов, букв, цифр, изображений, звуков, запахов, иных обозначений, позволяющих товар или услугу отличать от иных обозначений, имеющих исключительное право на использование. Иные обозначения могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков в случаях, предусмотренных законодательством.</p>

<p><b>Что такое «интеллектуальная собственность»?</b></p> <p>В обиходе интеллектуальная собственность часто называют тем, что создается человеком в результате его интеллектуальной творческой деятельности. Так называют научные и литературные произведения, изобретения, программы для ЭВМ, телепередачи, бизнес-планы, технологические секреты и многие другие плоды умственного труда.</p>	<p>Является ли правильным такое употребление понятия «интеллектуальная собственность»?</p> <p>Второе же слово отвечает на этот вопрос утвердительно. Ведь то, что создано человеком в результате интеллектуальной творческой деятельности должно принадлежать ему, а следовательно, является его интеллектуальной собственностью.</p> <p>Однако кроме этих положений существуют исключения. Они провозглашают отсылку не на пользу фактического изобретателя, а на принадлежность изобретения к Концерну, который финансирует организацию интеллектуальной собственности (ВОИС / WIPO).</p> <p>Концерн производит под интеллектуальной собственностью научные работы, относящиеся к результатам интеллектуальной творческой деятельности человека. Сами же результаты — программы для ЭВМ, телепередачи, литературные произведения, изобретения и программы для ЭВМ, телепередачи, бизнес-планы, технологические секреты и т.д., часто называют объектами права интеллектуальной собственности.</p>	<p>Кроме того, Конвенция относит к интеллектуальной собственности права на средства индивидуализации товаров и товаророзличительный, например, права на товарные знаки и фирменные наименования — такое же исключение права интеллектуальной собственности.</p> <p>Наоборот, согласно Конвенции к интеллектуальной собственности относятся права на защиту от монополизированной конкуренции. Таким образом, в соответствии с официальным определением ВОИС / WIPO понятие «интеллектуальная собственность» следует расширять как объектные, так и субъектные права, относящиеся к результатам интеллектуальной творческой деятельности человека, с средств индивидуализации товаров и товаророзличителей и к защите от монополизированной конкуренции.</p>	<p><b>Что такое «промышленная собственность»?</b></p> <p>Тот, кто первый раз сталкивается с понятием «промышленная собственность», как правило думает, что речь идет о собственности на промышленные предприятия, к которой могут относиться здания цехов, технологическое оборудование и т.п.</p> <p>Однако такое буквальное толкование в корпоративном не применяется.</p> <p>Всегда было очевидно, что понятие «промышленная собственность» входит в понятие «интеллектуальная собственность». Эти понятия синонимичны, как выражение «интеллектуальная промышленная собственность» означает исключительные права на изобретения, патенты и модели полезных изобретений, патенты на изобретения (патенты или эквивалент права интеллектуальной собственности), знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров и фирменные наименования.</p>
<p>Исключительные права на объекты промышленной собственности возникают не по факту создания объекта, а только в связи с его регистрацией в государственном реестре.</p> <p>Эта собственность возмездно или на условиях лицензионных прав на объекты промышленной собственности является одним из принципиальных отличий охраны этих объектов от охраны объектов авторского права.</p> <p>Последнее охраняется без регистрации с момента создания.</p>	<p><b>Зачем получать патент на изобретение, патентую изобретение, промышленный образец?</b></p> <p>Патенты охраняют изобретения и полезные модели во всех областях человеческой деятельности, а также промышленные образцы — только или только в промышленности изобретения — только или только в промышленности изобретения. Основная цель получения патента состоит в исключении конкурентной выгоды. Как говорят специалисты в области патентного дела, патент можно и должен приносить прибыль. Иногда делаящий этот патент патент является только юридическим фактом.</p> <p>Каким же образом лицо, являющееся патентом, имеет как патентные, так и патентные интересы.</p> <p>Каждый из объектов патентной охраны должен быть изобретением или в рамках его правовой охраны, а промышленный образец (далее — объект), позволяющий получить патент.</p> <p>Получение патента его обладатель предоставляет право монополизировать свой объект, а также право разрешить, либо запретить другим лицам использовать охраняемый патентный объект. Эти права и являются основой конкурентного успеха патентообладателя.</p>	<p><b>Как заставить патент работать на Ваши материальные интересы?</b></p> <p>Чтобы извлечь коммерческую выгоду, обладатель патента может сам организовать производство изданий, в которых используются запатентованные объекты, например, изобретения, и получать прибыль от продажи этих изданий. Поскольку изобретение охраняется патентом, никто другой не сможет использовать его в производстве, а следовательно, получать коммерческую выгоду от его использования. Это означает, что обладатель патента может патентообладателю на рынке товаров и услуг.</p> <p>Кроме того, патент является средством повышения спроса на товар. Упоминание в рекламе запатентованной технологии или продукта создает покупателя представление об уникальности и оригинальности рассматриваемого изделия. Государственное признание, подтвержденное патентом, вызывает чувство доверия к товару.</p>	<p>Если патентообладатель сам не может организовать производство с использованием запатентованного объекта в изобретении на этом рынке, он может предоставить другим право на его использование на коммерческой основе. С этой целью можно выдать лицензию или уступить патент.</p> <p>Существует и другие более тонкие способы получения коммерческой выгоды от патента. Например, патент может быть использован в конкретной борьбе против промышленных компаний, которые используют запатентованные объекты, не имея патента. Патент может использоваться для защиты от конкурентов, патентования своих разработок, обеспечивающих им лидерство в отрасли, для обеспечения патентной силы и соответствия к патенту в мировой практике патентной силы и соответствия к патенту в мировой практике.</p> <p>Обычно компания в промышленности, стремясь патентовать не патентуется. Она составляет лицензионные соглашения. Таким образом, используя патент, компания получает возможность контролировать рынок изобретения в виде лицензии, исключая конкуренцию, исключая конкуренцию, исключая конкуренцию. Патентный статус этой фирмы составляет около 400 человек, во многом патентная сила фирмы не имеет патентной силы промышленной собственности в официальных документах, исключая конкурентов.</p>





### **3.5. Составление и оформление заявок на объекты промышленной собственности (ОПС)**

Целью составления и оформления заявок на объекты промышленной собственности является получение документов, направленных на защиту прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности, которые позволяют на основе этих прав обеспечить коммерциализацию защищаемых объектов промышленной собственности.

Составление и оформление заявок на объекты ПС – процесс трудоемкий и предполагает знание предмета заявки, который требует для его описания специальных знаний при создании приложений к заявке на патентование изобретения, полезной модели и промышленного образца, для регистрации товарного знака.

Структура заявлений о выдаче патентов (свидетельств о регистрации) для всех объектов ПС практически одинакова.

Заявка на выдачу патента РБ на объект ПС подается в Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь (НЦИС РБ). Заявка должна относиться к одному объекту ПС (изобретению, полезной модели, промышленному образцу) или их группе, связанной между собой настолько, что они образуют единый изобретательский или творческий замысел. Она должна содержать:

- 1)заявление о выдаче патента (свидетельства о регистрации для товарного знака, установленной формы;
- 2)описание объекта ПС, раскрывающее его с достаточной полнотой;
- 3)формулу, выражающую его сущность и полностью основанную на описании;
- 4)чертежи или иные материалы, если они необходимы для понимания сущности объектов промышленной собственности;
- 5)реферат.

Заявка на получение патента на промышленный образец имеет особенности и должна содержать:

- заявление о выдаче патента;
- комплект графических изображений изделия (макета, рисунка), дающих полное детальное представление о внешнем виде изделия;
- описание промышленного образца, включая его существенные признаки;

чертеж общего вида изделия, эргономическую схему, если она необходима для раскрытия сущности промышленного образца.

К заявке на выдачу патента на объект ПС прилагается:

1) документ, подтверждающий уплату патентной пошлины (отмеченная банком копия платежного поручения или квитанция банка), или документ, подтверждающий основания для освобождения от ее уплаты или уплаты в меньшем размере;

2) доверенность – при подаче заявки через патентного поверенного;

3) заверенная копия первой заявки – в случае подачи заявки в соответствии с Парижской конвенцией по охране промышленной собственности (конвенционная заявка).

Основными документами для руководства на всех этапах, от составления до рассмотрения заявки на выдачу патента на объект ПС и принятия решения, являются Правила составления, подачи и предварительной экспертизы заявки на выдачу патента на объект ПС (изобретение, полезную модель, промышленный образец).

В соответствии с законодательством РБ патентный орган принимает к рассмотрению заявки на выдачу патентов на объекты ПС, проводит их экспертизу (задача которой подтвердить или отвергнуть на основании представленных материалов и дополнительной информации экспертов предложения заявителей), осуществляет государственную регистрацию, а также выдачу патентов.

Аналогичная схема применяется и при выдаче свидетельства на товарный знак в соответствии с Законом РБ «О товарных знаках и знаках обслуживания»).

На каждый товарный знак или знак обслуживания должна быть оформлена отдельная заявка на специальном бланке. Материалы заявки должны быть оформлены в соответствии с такими нормативными правовыми актами, как Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» и Правила составления и подачи заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания.

Заявка должна иметь сведения о заявителе, в ней должен быть указан перечень товаров и услуг, для которых регистрируется товарный знак или знак обслуживания; может содержаться несколько классов товаров и услуг согласно Международной классификации товаров и услуг, с которой можно ознакомиться на сайтах НЦИС РБ.

К заявке прилагается графическое изображение и описание (при необходимости) товарного знака с указанием цвета или цветового сочетания, в котором испрашивается регистрация.

Союзы, ассоциации и другие объединения юридических лиц могут регистрировать коллективные товарные знаки. Коллективный товарный знак и право на его использование не могут быть переданы другим лицам.

Регистрация товарного знака действительна в течение 10 лет с даты подачи заявки на выдачу свидетельства в Национальный центр ИС РБ. Срок действия регистрации товарного знака может быть продлен по заявлению владельца товарного знака, поданному в течение последнего года ее действия, каждый раз на 10 лет.

Законодательство нашей страны предусматривает исключительное право на использование товарного знака на территории РБ. Только владельцы товарных знаков могут давать разрешение другим лицам на использование своего знака на конкретные товары или услуги.

Для составления и оформления заявок на объекты ПС используются стандартные формы документов, которые разработаны Национальным центром ИС РБ. Бланк заявки на объект промышленной собственности может быть получен в патентном органе или распечатан с ее электронной формы с сайта.

Консультации по подготовке заявок можно получить как в НЦИС, так и в региональных информационно-методических центрах, функции которых в областях возложены на филиалы республиканской научно-технической библиотеки, где имеется доступ к различным видам информационного обеспечения для подготовки заявок и методическим материалам, журналу «Интеллектуальная собственность в Беларуси».

## **Тема 4. Патентная информация**

### **4.1. Защита авторских прав.**

<p><b>Авторское право</b> – это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установленные режимом их использования, наделению их авторов немущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей.</p> <p><b>Защита авторских прав</b> – это совокупность мер, направленных на восстановление и признание этих прав при их нарушении или оспаривании.</p>	<p><b>Субъектами права на защиту являются:</b></p> <p>Прежде всего сами авторы произведений науки, литературы и искусства, обладатели смежных прав, а также их наследники и иные правопреемники.</p> <p>При жизни автора, по общему правилу, только сам автор или его уполномоченный представитель может выступать с требованием о защите нарушенных или оспариваемых авторских прав.</p> <p>Если автор опубликовал свое произведение анонимно или под вымышленным именем, в защиту его прав и охраняемых законом интересов может выступать издательство, иной пользователь произведения или организация, управляющая имущественными правами на коллективной основе.</p>	<p>После смерти автора требования, вытекающие из нарушения его авторства, неправомерного указания имени автора, неприкосновенности произведения могут быть заявлены наследниками автора, лицами, на которые автор в своем завещании возложил охрану своих произведений после смерти, а также авторско-правовой организацией или прокурором. Нарушения, затрагивающие имущественные права наследников, дают последние право на защиту своих имущественных интересов.</p>
<p><b>Нарушителем авторских и смежных прав является любое физическое или юридическое лицо, которое не выполняет требований Закона «Об авторском праве и смежных правах», законодательных актов, регулирующих авторские и смежные с ними отношения.</b></p> <p>Нарушение авторских и смежных прав может произойти как в рамках авторского договора, так и вне рамок заключенных договоров. Если нарушены условия договора о передаче авторских или смежных прав, применяются санкции, предусмотренные договором.</p> <p>При внедоговорном нарушении авторского права, а также тогда, когда в договоре не указаны конкретные санкции, потерпевший может воспользоваться теми мерами защиты, которые установлены действующим законодательством.</p>	<p><b>Перечень способов защиты гражданских прав:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) признания прав;</li> <li>2) восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и пресечения действий, создающих угрозу его нарушения;</li> <li>3) признания оспоримой сделки недействительной и применения последствий недействительности ничтожной сделки;</li> <li>4) признание недействительным акта государственного органа или органа местного самоуправления;</li> <li>5) самозащиты права;</li> <li>6) присуждения к исполнению обязанности в натуре;</li> <li>7) возмещения убытков;</li> <li>8) взыскания неустойки;</li> <li>9) компенсации морального вреда;</li> <li>10) прекращения или изменения правоотношения;</li> <li>11) направления судом акта государственного органа или органа местного самоуправления, противоречащего закону;</li> <li>12) иными способами, предусмотренными законом.</li> </ol>	<p><b>Признание авторских прав</b></p> <p>Обычно устанавливать авторство не приходится. Имя автора указывается на публикации, его не оспаривают. Но в случае спора о праве авторства могут возникнуть сложности с доказыванием.</p> <p>Зачастую неопределенность авторского права приводит к невозможности его использования или, по крайней мере, затрудняет такое использование. Например, если произведение опубликовано автором анонимно или под вымышленным именем, может возникнуть необходимость подтверждения в судебно-порядке авторства на это произведение.</p> <p>Признание права как средство его защиты по своей сути может быть реализовано лишь в юридическом порядке, но не путем совершения истцом каких-либо самостоятельных односторонних действий. Требование истца о признании права образцово не отвечает, а к суду, который должен официально подтвердить наличие или отсутствие у истца данного права. В большинстве случаев требование о признании авторского права является необходимой предпосылкой применения иных предусмотренных законом способов защиты.</p>
<p><b>Восстановление положения, существовавшего до нарушения права:</b></p> <p>Данный способ защиты применяется в тех случаях, когда нарушение авторского права в результате правонарушения не прекращает своего существования и может быть реально восстановлено путем устранения последствий правонарушения.</p> <p>В тех случаях, когда произведение уже обработано и стало известно неопределенному кругу лиц, восстановить нарушение авторские права в полном объеме уже практически невозможно. Для защиты своих нарушенных интересов и частичного восстановления прав автор может потребовать публикации сведений о допущенном нарушении.</p>	<p><b>Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения:</b></p> <p>Как и признание права, данный способ защиты может применяться в сочетании с другими способами защиты, например взысканием убытков, или иметь самостоятельное значение. Например, в случае бездоговорного использования произведения его автор может потребовать как запрещения его дальнейшего использования, так и возмещения убытков, которые он понес в связи с таким использованием. Однако интерес автора может выражаться и в том, чтобы лишь прекратить (пресечь) нарушение его права на будущее время или устранить угрозу его нарушения.</p>	<p><b>Возмещение убытков, взыскание незаконно полученного дохода и выплата компенсации:</b></p> <p>Закон предусматривает три различные меры имущественного характера, которые могут быть применены к нарушителю авторских прав:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) возмещение убытков, включая упущенную выгоду;</li> <li>2) взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских прав;</li> <li>3) выплату компенсации в сумме от 10 до 50000 минимальных размеров оплаты труда.</li> </ol> <p>Эти меры применяются не в совокупности, а по отдельности. Право выбора той или иной меры принадлежит автору.</p>
<p><b>Прекращение или изменение правоотношений:</b></p> <p>Данный способ защиты субъективных авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов в рассматриваемой области, особенно в договорной сфере, находит достаточно широкое применение. Так, например, в целом ряде случаев авторский договор может быть прекращен досрочно по требованию автора или заказчика в связи с нарушением условий договора другой стороной; конкретные авторские договоры могут предусматривать случаи, когда условия договора подлежат изменению по требованию одного из контрагентов и т.п. Чаще всего указанный способ защиты реализуется в судебном порядке, так как связан с гражданскими прекращением или изменением правоотношения, но в принципе не исключается и его самостоятельное применение потерпевшим. Важно, чтобы возможность прекращения или изменения правоотношения была прямо предусмотрена законом или договором.</p>	<p><b>Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав:</b></p> <p>Незаконное использование объектов авторского права, а равно присвоение авторства, если эти действия причинили крупный ущерб, признаются уголовными преступлениями. Объектом данного преступления являются охраняемые законом авторские и смежные с ними права.</p> <p><b>Объективная сторона рассматриваемого преступления состоит из:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) двух альтернативных деяний: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) незаконного использования объектов авторского права и/или смежных прав;</li> <li>2) присвоения авторства;</li> </ol> </li> <li>б) крупного ущерба;</li> <li>в) причинной связи между указанными деяниями и ущербом.</li> </ol>	

### 4.3. Требования к стоимости научно-технической продукции, определенные предельно-результативным методом.

При расчете требований к стоимости научно-технической продукции предельно-результативным методом в качестве критерия применяется условие соответствия стоимости опытно-конструкторской работы, рассчитанной с учетом установленных нормативов удельного веса стоимости изготовления опытного образца в полной стоимости разработки для данного вида оборудования и установленной лимитной цены серийного производства образца.



Величина предельной стоимости НИОКР  $C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}}$ , определяется в соответствии с выражением:

$$C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}} = \frac{C_{\text{сп}}^{\text{лим}}}{K_1 K_3 \xi_0}$$

где  $C_{\text{сп}}^{\text{лим}}$  - лимитная цена изготовления образца, разработка которого производится в НИОКР. В случае, если при выполнении ОКР предусматривается изготовление партии опытных образцов, в качестве  $C_{\text{сп}}^{\text{лим}}$  используется суммарная стоимость образцов опытной партии, рассчитанная в соответствии с лимитной ценой серийного производства одного образца;

$K_1$  - коэффициент перехода от условий изготовления опытного образца (образцов) к условиям освоения серийного производства, учитывающий снижение стоимости образцов при изменении условий производства. При отсутствии специальных указаний применяется значение  $K_1 = 0.71$ .

$K_3$  — коэффициент перехода от условий освоения серийного производства к условиям освоенного серийного производства, учитывающий снижение стоимости образцов при освоении производства. При отсутствии специальных указаний применяется значение  $K_3 = 0.87$ .

$\xi_0$  — удельный вес затрат на изготовление опытного образца (образцов) в полной стоимости разработки.

Имеется локальная вычислительная сеть в составе 10 рабочих мест. В связи с расширением организации возникает необходимость в решении дополнительных задач управления. Для этого предусматривается создание нового оборудования с повышенными характеристиками, позволяющими решить весь комплекс задач управления, не наращивая количественный состав сети  $N_n = 10$ . Лимитная цена одного комплекта нового оборудования установлена в размере  $C_{\text{сп}}^{\text{лим}} = 1000,0$  тыс. руб.

Необходимо определить требования к стоимости научно-технической продукции, создаваемой при разработке нового оборудования.

Поскольку по условиям задачи в результате выполнения разработки должна быть создана локальная вычислительная сеть в полном объеме, т. е. в составе опытного образца предусматривается изготовление оборудования для 10 рабочих мест, в расчетах необходимо учитывать полную стоимость оборудования:

$$C_{\text{сп}}^{\text{лим}} = \sum_{i=1}^n C_{\text{сп } i}^{\text{лим}}$$

В нашем случае

$$C_{\text{сп}}^{\text{лим}} = 10 * 1000 = 10000 \text{ тыс. руб.}$$

Тогда требования к стоимости научно-технической продукции, создаваемой при разработке нового оборудования для локальной вычислительной сети, будут определены так:

$$C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}} = \frac{C_{\text{сп}}^{\text{лим}}}{K_1 K_3 \xi_0} = \frac{10000}{0,71 * 0,84 * 0,47} = 35675,0 \text{ тыс. руб.}$$

Таким образом, при установленном значении лимитной цены на оборудование для локальной вычислительной сети стоимость ее разработки не должна превышать 35675,0 тыс. руб. В противном случае стоимость разработки не будет соответствовать сложившимся пропорциям затрат на разработку и серийное производство аналогичного типа образцов.

#### **4.4. Расчет требований к стоимости научно-технической продукции интегральным методом.**

При расчете требований к стоимости научно-технической продукции интегральным методом в качестве критерия используется условие обеспечения ассигнований, выделяемых на разработку в таком объеме, который с учетом необходимости закупки установленного количества образцов не превысит суммарные лимиты ассигнований, выделяемые на программу создания образцов в составе комплексной целевой программы.

Расчеты производятся по формуле:

$$C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}} = C_{\Sigma}^{\text{пр}} - C_{\text{сп}}^{\text{лим}} N_{\text{тр}}$$

Где  $C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}}$  — требования к стоимости научно-технической продукции, создаваемой при разработке оборудования для локальной вычислительной сети;

$C_{\Sigma}^{\text{пр}}$  — лимиты ассигнований, выделяемые на разработку и закупку установленного количества образцов;

$C_{\text{сп}}^{\text{лим}}$  — лимитная цена образца, разработка которого производится в НИОКР;

$N_{\text{тр}}$  — требуемое количество образцов.

Необходимо определить требования к стоимости разработки нового оборудования, если на развитие локальной вычислительной сети в бюджете организации предусмотрено 25000,0 тыс. руб.

По условию примера для создания локальной вычислительной сети необходимо создать десять комплектов оборудования, лимитная цена на каждый из которых установлена в размере 1000 тыс. руб.



Тогда требования к стоимости научно-технической продукции, создаваемой при разработке оборудования для локальной вычислительной сети, составят:

$$C_{\text{ниокр}}^{\text{т прр}} = C_{\Sigma}^{\text{пр}} - C_{\text{сп}}^{\text{лим}} N_{\text{тр}} = 25000 - 1000 * 10 = 15000 \text{ тыс.руб.}$$

Таким образом, для реализации программы развития локальной вычислительной сети при заданном уровне финансирования расходы на разработку нового оборудования не должны превышать 15000,0 тыс. руб. В противном случае будет превышен лимит ассигнований, выделяемых на программу развития локальной вычислительной сети.

## Тема 5. Патентные исследования

### 5.1. Патентные исследования

<p><b>Понятие</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Интеллектуальная собственность — это совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащих авторам, их наследникам или иным юридическим или физическим лицам, согласно закону или договору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обладателю имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности принадлежит исключительное право использования этого объекта интеллектуальной собственности по своему усмотрению, в любой форме и любыми способами. Права, относящиеся к объекту интеллектуальной собственности ограничены сроком действия и территорией. Исключительный характер прав означает доступность совершения их обладателем любых предусмотренных законом действий с возможностью запрета третьим лицам совершать такие же действия без согласия правообладателя.</li> </ul>	<p>Существуют следующие способы владения объектом интеллектуальной собственности в гражданском обороте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. использование объекта интеллектуальной собственности обладателем при изготовлении (производстве) предлагаемого продукта;</li> <li>2. передача (продажа, покупка) права на использование объекта интеллектуальной собственности по лицензионному договору;</li> <li>3. сочетание пунктов 1 и 2;</li> <li>4. использование стоимости объекта интеллектуальной собственности в необходимых случаях при формировании уставного капитала юридического лица.</li> </ul>	<p>Условиями для владения объектом интеллектуальной собственности в гражданском обороте на коммерческом использовании являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. оценка стоимости (экспертный, докладный рыночный метод);</li> <li>2. постановка на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.</li> </ul> <p>Формы передачи результатов интеллектуальной деятельности можно разделить на две группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. коммерческие;</li> <li>2. некоммерческие.</li> </ul> 
<p><b>Некоммерческие средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>относятся к технологическому, обмену и реализуются путем передачи научно-технической информации или в результате научно-технического сотрудничества;</li> <li>Технологический обмен в некоммерческой форме происходит посредством научно-технических публикаций, проведения конференций, семинаров, деловых контактов ученых и специалистов при осуществлении обмена визитами, подготовке и переводов кадров, оказании безвозмездной технической помощи, а также с использованием других доступных средств;</li> <li>некоммерческие формы передачи должны ограничиваться передачей общего информационного или рекламного характера без раскрытия сущности технологий изготовления изделий, способов получения новых материалов и других сведений, которые могут повлечь за собой коммерческой реализации.</li> </ul>	<p><b>Коммерческая форма передачи результатов интеллектуальной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>реализуется посредством лицензионных и других видов соглашений. В ряде случаев им предшествуют опционные (предметно-лицензионные) соглашения, которые предусматривают передачу за определенное вознаграждение потенциальному покупателю лицензий, более полной информации;</li> <li>Подготовка и подписание договора о передаче объектов интеллектуальной собственности предшествует подписанию протокола о намерениях, в котором содержатся конкретные обязательства по ведению дальнейших переговоров, фиксируются намерения каждой из сторон выполнить определенные подготовительные мероприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В ряде случаев для доказательства технических и экономических преимуществ предлагаемого объекта интеллектуальной собственности правообладатель вынужден раскрыть секреты, необходимые при проведении его испытаний, опытной проверки и оценки. Средства защиты от нарушения передаваемой информации третьей стороной является соглашение о конфиденциальности. Это соглашение стороны, получившая информацию, берет на себя обязательства по исполнению для своих целей и обеспечению конфиденциальности, и в случае недостижения успеха при проведении дальнейших переговоров — возратить либо уничтожить исходную информацию, либо сохранить ее в тайне в течение оговоренного срока.</li> </ul>	<p>Основной формой передачи имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности является договор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правовой формой использования объекта интеллектуальной собственности заинтересованными лицами является Договор об уступке прав, лицензионные и авторские договоры.</li> </ul>



Цель коммерческой реализации прав на объекты промышленной собственности по лицензии преследуется на всех этапах инновационного цикла.

*Организация работ по продаже лицензий* на наиболее значимые научно-технические разработки начинается с определения уровня и тенденций развития технологий в конкретной области науки и техники и проведения сравнительного анализа отечественных и зарубежных достижений. Задача анализа – нахождение технических решений, превосходящих уровень аналогов конкурентов или позволяющих обойти достижения, использованные в запатентованных изобретениях, а также в других объектах промышленной собственности.

Претендовать на продажу по лицензиям могут, прежде всего, отечественные разработки высокотехнологического характера. Они должны обладать такими преимуществами перед аналогами в сфере производства, как обеспечение роста производительности труда и объемов выпускаемой продукции; сокращение расходов сырья и энергоресурсов; возможность использования импорто-замещаемых технологий и более дешевых материалов; рациональная эксплуатация производственных площадей и др. Такие научно-технические разработки предлагаются для продажи по лицензии на экспорт при наличии спроса на внешнем рынке, если экспорт готовой продукции не удовлетворяет спрос на нее. При этом необходимо обеспечить их надежную патентную охрану.

Важнейшая задача экономического анализа на заключительном этапе работ по продаже лицензий – определить формы, способные быстро и эффективно освоить производство продукции по предлагаемой лицензии. Важен также анализ торгово-экономических условий стран, где имеются потенциальные покупатели лицензии.

В целях подбора потенциальных покупателей лицензии выполняют поиск патентов, полученных за последние годы фирмами, которые представляют интерес в качестве лицензиата. Изучение патентов за ряд лет позволяет выявить технический уровень разработок этих фирм и получить информацию для прогнозирования динамики и темпов научных исследований в процессе проведения НИОКР и внедрения их результатов в производство.

Определение рынков для продажи лицензий потенциальным лицензиатам базируется на:

- 1) анализе информации о конъюнктуре мирового и европейского рынков;
- 2) предложении и спросе на них;
- 3) состоянии экономики в странах предполагаемой продажи лицензий;
- 4) производственных возможностях фирм;
- 5) значимости их позиций в международной торговле и финансовой устойчивости.

Для установления потребности рынка страны-лицензиата в продукте, на производство которого предлагается лицензия, делают анализ:

- 1) объемов производства и продажи;
- 2) цен на аналогичную продукцию;
- 3) наличие нужного сырья;
- 4) квалифицированных трудовых ресурсов.

Информацию о технических возможностях потенциального покупателя получают из специальных научно-технических источников, а также на международных выставках-ярмарках, конференциях и конгрессах, инвестиционных форумах.

Анализ информации необходим для определения роли лицензий в деятельности той или иной фирмы: важно установить значимость для нее выпуска продукции по лицензии, то есть будет ли это основной деятельностью фирмы или ее частью

Значительную роль в процессе коммерциализации играет демонстрация объекта лицензии в производственных условиях и на выставках-ярмарках представителя зарубежного бизнеса. Это позволяет потенциальным покупателям определить возможности промышленного освоения лицензии, изучить технико-экономические параметры предлагаемого объекта, оборудование, технологию и организацию производства.

Подготовка и обсуждение условий лицензионных соглашений невозможны без участия инженерно-технических работников, специалистов в области патентно-лицензионной деятельности, юристов.

Следует отметить особый характер коммерциализации наукоемких технологий, обеспечивающих конкурентоспособность и процветание национальной экономики на длительный период. Как правило, новейшие

разработки в наукоемких отраслях становятся национальным достоянием и могут не являться предметом экспорта. Более того, такие технологии объявляются предметом особого контроля государства, чтобы не нанести ущерб безопасности страны, и контролируются через введение ряда нормативных документов (США, страны ЕС, Япония и др.).

Засекречивание может осуществляться не только собственником информации, но и органами государственной власти. За обязательство собственника не распространять важнейшие технологии некоторые государства уплачивают ему даже денежную компенсацию за материальный ущерб. Такого рода политику проводят США, Япония, страны ЕС и при острой конкуренции между собой стараются сдерживать передачу таких технологий даже своим союзникам. К ним относят технологии новых материалов, технологии энергетики и энергосбережения, био- и нанотехнологии, компьютерные и информационные технологии, микроэлектронные и лазерные технологии.

## Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот

### 6.1. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема введения в гражданский оборот объектов интеллектуальной собственности заслуживает особого внимания, т.к. их использование в качестве нематериальных активов, постановка на бухгалтерский учет по сути означает начало процесса коммерциализации, инновации и формирования рынка научно-технической продукции (нововведений).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основными способами введения объектов интеллектуальной собственности (ОИС) в гражданский оборот являются:               <ul style="list-style-type: none"> <li>использование для собственных нужд (в собственном производстве)</li> <li>передача прав на использование по лицензионным договорам</li> <li>формирование уставного капитала юридического лица</li> <li>залог прав</li> <li>уступка прав</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь (п. 6 ст. 63) вкладом в уставный фонд хозяйственного товарищества или общества (АО, ООО, ОДО) могут быть имущественные права на объекты ИС, имеющие денежную оценку.</li> <li>Исключительные права могут быть достаточно дорогостоящим имуществом, вклад которого может обеспечить правообладателю достойную долю дивидендов. Следует отметить, что в качестве вклада в уставный фонд могут вноситься имущественные права как на охраняемые ОИС (патенты, свидетельства) так и на ОИС, охраняемые в режиме коммерческой тайны – секреты производства (ноу-хау).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Уступка прав на ОИС означает полную продажу объекта, после которой все права на ОИС переходят к покупателю, т.е. покупатель становится новым правообладателем ОИС. Уступка прав распространяется только на объекты промышленной собственности, на которые получены и действуют охранные документы (патенты, свидетельства).</li> <li>Лицензионные договоры, договоры залога прав и договоры уступки прав на объект ИС подлежат обязательной регистрации в Национальном центре интеллектуальной собственности.</li> </ul>	<p>Необходимые условия для введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение собственности прав на результаты интеллектуальной деятельности, в том числе на ОИС. Только правообладатель (собственник) ОИС, либо лицо, которое законно приобрело право на использование ОИС, имеют право его использовать без боязни получить штрафные санкции.</li> <li>Права на использование объектов интеллектуальной собственности могут принадлежать:               <ul style="list-style-type: none"> <li>физическому лицу (автору, работнику)</li> <li>юридическому лицу (предприятию, организации, в которой создан ОИС)</li> <li>лицензиару – физическому или юридическому лицу, которое приобрело право на использование ОИС по лицензионному или авторскому договору</li> <li>государству или государственному заказчику (например, для ОИС, полученных в результате выполнения государственных контрактов на выполнение работ в целях обороны, национальной безопасности или защиты здоровья населения)</li> <li>смешанная (совместная) собственность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прежде чем приступить к выполнению любых работ, в ходе которых могут быть созданы конкретные разработки, представляющие коммерческий интерес, нужно четко определиться в отношении распределения прав на результаты этих работ на уровнях работник (автор) – наниматель (организация), государство – организация, заказчик – организация.</li> <li>Отношения работник (автор) – наниматель (организация). Для того чтобы исключить конфликтные ситуации между работниками организации любой формы собственности и нанимателем по вопросу: кому принадлежат созданные ОИС, целесообразно в тексте трудового договора (контракта) детально прописать обязательства сторон по этому вопросу. Возможны следующие наиболее типичные варианты:</li> </ul>



<p>Все созданные результаты принадлежат нанимателю в случае так называемых служебных результатов интеллектуальной деятельности. В соответствии с законодательством РБ объекты интеллектуальной собственности (изобретение, полезная модель, промышленный образец и др.) считаются служебными, если они относятся к области деятельности нанимателя при условии, что деятельность, которая привела к их созданию, относится к служебным обязанностям работника, либо они созданы в связи с выполнением работником конкретного задания, полученного от нанимателя, либо при их создании работником были использованы опыт или средства нанимателя. В этом случае за каждый вид созданного и/или использованного объекта ИС наниматель обязан выплатить работнику вознаграждение, размер которого определяется трудовым договором (контрактом) и не может быть ниже ставок, установленных Советом Министров РБ</p>	<p>Созданные результаты принадлежат совместно нанимателю и работнику</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объекты ИС принадлежат работнику, если они созданы в инициативном порядке и не связаны с выполнением служебных обязанностей либо данная норма зафиксирована в трудовом договоре (контракте).</li> <li>Отношения государство-организация. Такие отношения возникают в тех случаях, когда работа выполняется с привлечением бюджетных средств. При выполнении НИОКР, финансируемых из средств республиканского местного бюджета, необходимо руководствоваться постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2006 г. № 103. Данное постановление определяет, что исключительные права на результаты НИОКР принадлежат:</li> <li>государству в лице государственного заказчика (министерство, ведомство, другая организация, подчиненная правительству), если эти результаты затрагивают интересы обороны, национальной безопасности или защиты здоровья населения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на все другие результаты – государственному заказчику или организации-исполнителю. Право на распоряжение результатами должно быть определено договором на создание НИОКР или договором на распоряжение после завершения выполнения работ</li> <li><b>Предварительным условием введения ОИС в гражданский оборот является:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>документальное установление факта создания ОИС,</li> <li>оценка его стоимости</li> <li>постановка на бухгалтерский учет в качестве нематериального актива.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Методы оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Государственный стандарт Республики Беларусь СТБ 525-01-2007 «Оценка стоимости объектов гражданских прав. Оценка объектов интеллектуальной собственности» (утвержден и введен в действие постановлением Госстандарта Республики Беларусь от 312 апреля 2007 г. № 23)</li> <li>постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 марта 1998 г. № 435 «О порядке оценки и учета объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов»</li> <li>Методические рекомендации по оценке и учету объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов</li> </ul>	<p>Оценка стоимости с последующей постановкой на бухгалтерский учет объектов ИС осуществляется в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при использовании данных объектов в собственном производстве;</li> <li>при заключении лицензионных договоров;</li> <li>при формировании уставного капитала юридического лица;</li> <li>при продаже объектов по договорам уступки прав;</li> <li>при безвозмездной передаче прав на объекты.</li> </ul>	<p>В зависимости от цели оценки существует три основных метода оценки стоимости объектов ИС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>затратный метод (рассчитываются все затраты на создание и введение в действие ОИС, а также его обслуживание)</li> <li>рыночный (сравнительный) метод, например, путем сравнительного анализа продажного аналога по назначению ОИС – используется редко</li> <li>доходный метод – наиболее широко применяемый на практике. Он основан на различных вариантах расчета будущего дохода от использования ОИС с применением дисконтирования.</li> <li>Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности в зависимости от ее цели может осуществляться специалистами планово-экономических служб, независимыми оценщиками или специализированными юридическими лицами по распоряжению руководителя.</li> </ul>
<p>Результаты оценки стоимости ОИС оформляются отчетом об оценке, в котором указываются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>цель оценки;</li> <li>база оценки (вид оцениваемой стоимости);</li> <li>используемый метод оценки;</li> <li>параметры оценки (исходные и рассчитываемые показатели, характеризующие объект и результаты его использования);</li> <li>стоимость объекта интеллектуальной собственности.</li> <li>Величина стоимости объекта интеллектуальной собственности, указываемая в отчете об оценке, представляет собой балансовую стоимость объекта, отражаемую в бухгалтерской документации при его постановке на учет. При заключении договоров на полную уступку прав на ОИС его цена может не совпадать с балансовой стоимостью объекта интеллектуальной собственности.</li> </ul>	<p>Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После проведения оценки стоимости объекта ИС его необходимо поставить на бухгалтерский учет</li> <li>Методической базой для постановки объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет являются:</li> <li>Закон Республики Беларусь «О бухгалтерском учете и отчетности»</li> <li>постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 марта 1998 г. № 435 «О порядке оценки и учета объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов»</li> </ul>	<p>Методические рекомендации по оценке и учету объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Положение по бухгалтерскому учету нематериальных активов, утвержденное постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 12 декабря 2001 г. № 118</li> <li>Инструкция по бухгалтерскому учету нематериальных активов организаций, финансируемых из бюджета, утвержденная постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 20 декабря 2001 г. № 126</li> <li>Инструкция по бухгалтерскому учету нематериальных активов, утвержденная постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 20 декабря 2001 г. № 128</li> </ul>
<p>В бухгалтерской документации объекты интеллектуальной собственности учитываются в течение срока действия охранных документов (для объектов, на которые получены охранные документы) либо в течение срока, установленного экспертным путем при проведении оценки стоимости объекта (если не предполагалось получение охранных документов).</p> <p>Снятие с бухгалтерского учета объектов интеллектуальной собственности осуществляется в результате их морального износа либо в результате продажи ОИС по договорам уступки прав и оформляется соответствующим документом (актом выбытия объекта).</p>	<p>При заключении лицензионных договоров объекты интеллектуальной собственности, на использование которых оформляется договор, не подлежат снятию с учета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Величина износа по объектам, поставленным на бухгалтерский учет юридическими лицами, использующими План счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности предприятий, формирует амортизационный фонд. Для организаций, использующих План счетов бухгалтерского учета исполнения смет расходов организаций, финансируемых из бюджета, в настоящее время операция амортизации стоимости нематериальных активов не предусмотрена.</li> <li>На бухгалтерский учет следует ставить не все имеющиеся в портфеле организации объекты ИС, а только те, которые вводятся в гражданский оборот. При этом балансовая стоимость объектов ИС не обязательно должна совпадать с рыночной стоимостью (цена лицензий) при продаже или уступке прав на объекты ИС.</li> </ul>	

## 6.6. Методы оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности.

Необходимость оценки стоимости объектов ИС (изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, товарных знаков и др.) возникает:

- 1) при их постановке на баланс предприятия в качестве нематериальных активов;
- 2) при формировании уставного фонда юридического лица;



3) при продаже лицензий, связанных с передачей прав на использование объектов ИС, а также и незапатентованных изобретений (ноу-хау).

Исходя из названных и других задач, оценка стоимости исключительных и неисключительных прав на объект ИС в составе нематериальных активов предприятия является сложным и ключевым моментом управления объектами промышленной собственности. Интеллектуальная собственность может обладать высокой экономической стоимостью и является одним из важнейших активов предприятия.

Следует отметить, что экономическое понятие стоимости ИС есть рыночное выражение выгоды, которую получает обладатель конкретного интеллектуального товара или услуги на момент оценки.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19.03.1998 № 435 «О порядке оценки и учете объектов ИС в составе нематериальных активов» методическое обоснование оценки и учета объектов ИС в составе нематериальных активов возложено на государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности», а контроль достоверности – на министерства и другие республиканские органы государственного управления.

При оценке интеллектуальной собственности следует руководствоваться Государственным стандартом Республики Беларусь «СТБ 52.5.01 – 2007 «Оценка стоимости объектов гражданских прав. Оценка объектов интеллектуальной собственности» и официальными «Методическими рекомендациями по оценке стоимости и учету объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов»

Для оценки стоимости объектов ИС при введении в гражданский оборот в Республике Беларусь на основе международного опыта используются три основных подхода, базирующихся на существенно отличительных принципах определения стоимости. Отдать предпочтение какому-либо одному из них невозможно, так как их применение обусловлено конкретными обстоятельствами для индивидуального использования.

*1. Затратный подход.* Основан на оценке стоимости объекта интеллектуальной собственности по уровню вложений в его создание. Используется при определении стоимости объектов ИС, созданных на предприятии или учреждении, и предусматривает определение суммы всех затрат на создание первичной стоимости объекта ИС в составе

нематериальных активов. Затратный подход можно использовать для постановки объектов ИС на баланс, проведения инвентаризации и т.д.

В зависимости от целей оценки применяется несколько методов затратного подхода оценки ОИС.

*А. Метод определения начальных затрат.* Строится на калькуляции отраженных в бухгалтерском учете фактически произведенных затрат (на дату оценки) на создание объекта ИС или приобретение, правовую охрану и доведение до готовности промышленного использования объекта ИС и коммерческой реализации.

*Б. Метод стоимости замещения.* Основан на использовании принципа замещения, определяющего стоимость объекта ИС в размере цены, которую необходимо заплатить при покупке актива с аналогичной полезностью и потребительной стоимостью.

*В. Метод восстановительной стоимости.* Используется для определения стоимости объекта ИС в размере суммы затрат, необходимой для создания новой точной копии данного объекта.

Нормативной основой для оценки стоимости объектов ИС по затратному методу является Положение о составе затрат по производству и реализации продукции (работ, услуг), включенных в себестоимость продукции.

Данный подход подробно изложен в «Методических рекомендациях по оценке стоимости и учету объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов».

2. *Доходный подход* к стоимостной оценке интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов. На практике он считается основным. Сторонники такой позиции полагают, что затратный и рыночный подходы могут использоваться в качестве дополнительных к доходному

Отличие данного подхода состоит в том, что он предусматривает оценку стоимости объекта ИС по уровню доходов (размера прибыли), полученных собственником от владения объектом интеллектуальной собственности.

Различают следующие методы доходного подхода:

*2а. Метод, основанный на дополнительном уровне прибыли.* Строится он на доходном капитализированном анализе хозяйственной деятельности по использованию конкретным потребителем объекта ИС путем определения

прогнозного значения размера дохода в перспективе. Для этого разновременные стоимостные оценки приводятся к расчетному году с помощью ставки дисконта.

2б. *Метод разделения прибыли.* Основан на доходном капитализированном анализе деятельности лицензиата по использованию конкретного объекта ИС путем определения прогнозного значения размера дохода в перспективе и определения принципа разделения получаемой прибыли между лицензиатом и лицензиаром.

3. *Рыночный (сравнительный) подход.* Строится на соизмерении стоимости оцениваемого объекта ИС с рыночной стоимостью объекта-аналога посредством сравнения стоимости продажи объекта-аналога с учетом корректировки в зависимости от ценовой ситуации, складывающейся на рынке. Данный подход, в отличие от других, применяется ограниченно в силу многообразия факторов, принимаемых во внимание при оценке объектов ИС. При использовании рыночного (или сравнительного) подхода требуется накопление базы данных посредством сбора, анализа и систематизации данных об объектах ИС и условиях зарегистрированных лицензионных договоров на передачу прав на объекты ИС в составе нематериальных активов на внутреннем и внешнем рынках.

При использовании рыночного (сравнительного) подхода оценки объектов ИС руководствуются следующими двумя методами:

3а. *Методом сравнительного анализа продаж.* В основу его положен принцип эффективного функционирования рынка, на котором происходит продажа и покупка активов аналогичного типа. Данный метод оценки предусматривает сопоставление стоимости объекта ИС по предстоящей сделке со стоимостью уже состоявшейся сделки с необходимой корректировкой.

3б. *Метод оценки интеллектуальной собственности (метод освобождения от роялти / ренты)* как вариант рыночного (сравнительного) подхода к оценке объектов ИС) основан на предположении, что объект ИС, используемый правообладателем, ему не принадлежит. Исходя из этого, считается, что часть выручки в размере суммы, которую он должен был бы выплачивать правообладателю в виде вознаграждения, в действительности остается у него и является его дополнительной прибылью, созданной этим объектом.



## 8.1. Защита интеллектуальных прав и разрешение споров.

## 8.1. Защита интеллектуальных прав и разрешение споров.

[illegible]



<p><b>ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВ НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ</b></p> <p>• Кроме того, в Таможенный кодекс Республики Беларусь введены нормы, обеспечивающие защиту объектов интеллектуальной собственности при перемещении товаров через таможенную границу Республики Беларусь (ст. 197-1-197-7). Правообладатель или иное лицо, предоставляющее его интересам, вправе подать в Государственный таможенный комитет заявление об осуществлении таможенными органами Республики Беларусь мер по защите его прав на объекты интеллектуальной собственности. Если таможенные органы припредавлении или декларировании товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, обнаружат признаки, указывающие на то, что товары могут являться контрафактными, таможенное оформление приостанавливается сроком на 10 рабочих дней до принятия решения судом.</p>	<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Пиратство в слове русского языка определяется как промисл пиратов, разбой. В сфере интеллектуальной собственности к понятию пиратства относятся изготовление и распространение контрафактных (подделанных) товаров в области музыки, например копии музыкальных произведений; контрафактные копии, контрабандные копии, пиратские копии. Контрафактные копии представляют собой точные копии звуковых, видеодисков или касет в такой же упаковке, как оригинал, с использованием товарного знака, принадлежащего правообладателю оригинальной записи. Контрабандные копии — это копии записей, сделанных в ходе живого исполнения, или переводки, сделанные без разрешения правообладателя. Пиратскими являются несанкционированные копии звуко- и видеозаписей, которые имитируют оригинал, имеют плохое качество и в ряде случаев отличаются от оригинала. Наиболее распространенными объектами пиратства, как отмечается в публикациях ВОИС, являются [29, ст. 344]:</p>	<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>□ звуковые записи; □ видеозаписи; □ компьютерные программы; □ трансляции; □ книги.</p> <p>Ежегодный ущерб только производителям компьютерных программ, в результате пиратского копирования, оценивается в 14 млрд долларов США. Пиратское копирование звуко- и видеозаписей оценивается от 1 до 3 млрд долларов США.</p>
<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Наибольший интерес для пиратов представляют произведения, пользующиеся успехом на рынке. Авторы, исполнители, производители фонограмм, издатели, организационные структуры несут значительный материальный ущерб, поскольку не получают соответствующее вознаграждение.</p> <p>• Пиратские записи значительно дешевле оригинальных, что стимулирует насыщение рынка популярными товарами по низким ценам. В результате материальный ущерб несет государство. В то же время низкие цены повышают спрос на товары, в результате чего расширяется индустрия по производству пиратской продукции, государство теряет международную репутацию, ставится под вопрос участие в международной культурном обмене.</p> <p>• Контрафакция и пиратство в области прав интеллектуальной собственности представляют серьезную не только национальную, но и международную проблему. Имеются данные о связи пиратства в области интеллектуальной собственности с другими формами организованной преступности.</p>	<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Значительные потери несут государство и общество в форме упущенных доходов от налогов, возможностей получения инвестиций. Решение этой проблемы, имеющей глобальный характер, может быть более успешным, если правообладатели будут иметь соответствующие закрепленные законом права и средства защиты, включая эффективные меры защиты на основе уголовного и гражданского права.</p> <p>• Основная мера борьбы с пиратством — это наличие достаточной законодательной базы, предусматривающей уголовно-штрафные санкции (штрафы, тюремное заключение) за нарушение патентных, авторских и смежных прав.</p>	<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Важное значение имеет также применение сдерживающих мер по нераспространению пиратской продукции. К этим мерам в ряде стран относят законодательное введение применения защитных идентификационных знаков для маркировки аудиовизуальных произведений и фонограмм. Эскизы аудиовизуальных произведений и фонограмм перед выпуском в оборот маркируются защитными идентификационными знаками, в противном случае их распространение или экспорт запрещены. В закон о авторском праве и смежных правах, очевидно, необходимо внести дополнения, обязывающие физических или юридических лиц, осуществляющих воспроизведение аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах, размещать на каждом экземпляре, содержащем указанные объекты, информацию, которая идентифицирует обладателя исключительных имущественных прав или организацию коллективного управления имущественными правами, предоставивших разрешение на такое воспроизведение.</p>
<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Предупредительными мерами до окончательного судебного решения являются:</p> <p>□ арест товаров, в отношении которых имеются подозрения, что они являются пиратскими копиями, и оборудования для их изготовления;</p> <p>□ опечатывание помещений, где несанкционированно изготавливаются или предлагаются к продаже или прокату контрафактные копии;</p> <p>□ издание постановлений (распоряжений) о прекращении производства или распространения несанкционированных копий.</p> <p>• Исключительно важной мерой в предотвращении пиратской деятельности является создание эффективной системы коллективного управления авторскими и смежными правами. Эта система должна являться связующим звеном между пользователями и правообладателями, что окажет влияние на сокращение пиратской деятельности.</p>	<p><b>МЕРЫ БОРЬБЫ С ПИРАТСТВОМ</b></p> <p>• Большая роль в борьбе с пиратством отводится правоохранительным органам. В ряде стран созданы специальные подразделения, основной функцией которых является борьба с нарушениями авторских и смежных прав. Им предоставлено право инициировать расследования и подавать иски в суд. Отсутствие эффективной правоохранительной практики по предотвращению нарушений авторских и смежных прав наносит ущерб как правообладателям, так и международному престижу государства.</p> <p>• Так, органами внутренних дел Республики Беларусь в 2004 г. было выявлено 59 преступлений и пресечено 646 административных правонарушений, связанных с незаконным распространением аудиовизуальных произведений и фонограмм. Государством запрещено реализация аудио- и видеопроductии на сумму 62 млн руб.</p> <p>• В Республике Беларусь разработана государственная программа защиты интеллектуальной собственности, предусматривающая ужесточение мер в отношении распространения пиратской продукции и ее изготовителей.</p>	

## 8.5. Меры борьбы с пиратством в сфере интеллектуальной собственности.

В сфере интеллектуальной собственности к понятию «пиратство» относят копии:

- контрафактные;
- контрабандные;
- пиратские.

*Контрафактные копии* представляют собой точные копии звуковых, видеодисков или кассет в такой же упаковке, как и оригинал, с использованием товарного знака, принадлежащего правообладателю.

*Контрабандные копии* — это копии записей, сделанных в ходе живого исполнения или передачи, а также без разрешения правообладателя.

*Пиратские копии* – это несанкционированные копии звуко- и видеозаписи, имитирующие оригинал и имеющие плохое качество (нередко в отличной от оригинала упаковке).

Все три вида копирования объектов ИС становятся противозаконными, если они выполняются с целью коммерческого и другого распространения.

Пиратские копии, как правило, дешевле оригиналов. Наибольший интерес для пиратской коммерческой деятельности представляют произведения, пользующиеся успехом на рынке, как приносящие максимальную прибыль благодаря своей относительно низкой цене в сочетании с повышенным спросом.

Пиратство в области ИС является серьезной национальной и международной проблемой. В результате этой деятельности государство имеет значительные потери в форме упущенных доходов от налогов и возможных инвестиций.

Основные меры борьбы с пиратством:

- эффективная законодательная база, предусматривающая сдерживающие штрафные санкции;
- применение защитных идентификационных знаков для маркировки произведений.

Предупредительные меры до окончательного судебного решения:

- арест товаров, подозреваемых в пиратской копии, и оборудования для их изготовления;
- опечатывание помещений для несанкционированного изготовления, продажи и проката контрафактных копий;
- издание постановлений (распоряжений) о прекращении производства или распространения несанкционированных копий.

Эффективными мерами предотвращения пиратской деятельности являются система коллективного управления авторскими и смежными правами и выполнение государственной программы защиты интеллектуальной собственности.

#### **8.6. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности на предприятиях и в организациях.**

Нормативно-правовое обеспечение управления ИС на предприятиях и в организациях предполагает, прежде всего, выбор и реализацию стратегии в проблеме закрепления прав на создаваемые здесь служебные результаты интеллектуальной деятельности, а также разработку и введение в действие внутренних нормативных документов, регламентирующих вопросы создания и защиты объектов ИС, права на которые принадлежат этим учреждениям.

Важнейшими учреждениями, где создается ИС, являются вузы, научно-исследовательские и проектно-конструкторские организации, крупные и малые инновационные предприятия.

Результаты научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических разработок, как правило, представляют собой объекты ИС.

Встречаются два случая создания и закрепления результатов интеллектуальной деятельности (РИД):

1. РИД созданы за счет собственных средств организации.

Здесь главная проблема состоит в регламентации прав автора и работодателя (правообладателя) создаваемого объекта ИС на основе выполнения служебных обязанностей. Эти права регламентируются соответствующим Положением предприятия о служебных объектах ИС и соответствующими пунктами трудового договора сотрудника.

2. *РИД, созданные в результате выполнения организацией договора, контракта или гранта.*

В этом случае, прежде чем приступить к коммерциализации РИД, эти организации должны четко определиться в отношении распределения прав на эти результаты на уровнях автор – организация, государство – организация, заказчик (инвестор, грантодатель) – организация и т.д.

Руководители организаций и научные руководители выполняемых НИОКР в части распределения прав на результаты интеллектуальной деятельности (РИД).

При выполнении НИОКР, финансируемых из средств республиканского бюджета, необходимо:

– пользоваться официальными постановлениями о правах на результаты научной, научно-технической и инновационной деятельности, принимая во внимание, что в соответствии со ст. 726 Гражданского кодекса РБ и Типовым договором на создание (передачу) научно-технической продукции Заказчик и Исполнитель самостоятельно определяет условия



использования полученных результатов, в том числе способных к правовой охране;

- грамотно и последовательно осваивать интересы организации (исполнителя) в вопросе прав собственности, обеспечив ей, как минимум, право на совместное с Заказчиком владение РИД.

Вероятными факторами, приводящими к возникновению споров между Исполнителем и Заказчиком, могут быть:

- нарушение принципа свободы договора;
- неадекватная оплата работ по договору относительно их потенциальной коммерческой стоимости;
- невозможность самостоятельного освоения Заказчиком технологий из-за наличия секретов производства (ноу-хау) и высоких квалификационных требований к обучающему персоналу;
- невозможность самостоятельного оформления Заказчиком материалов на выдачу охранных документов на объекты ИС (для объектов промышленной собственности);
- использование в работе ранее созданных объектов ИС и др.

При выполнении международных научных проектов (грантов) группами или отдельными работниками руководители организаций осуществляют контроль для предотвращения необоснованной передачи ранее полученных результатов НИОКР.

При подготовке и оформлении контрактов с зарубежными фирмами необходимо в обязательном порядке проводить экспертизу контрактов на соответствие содержания в планируемых НИОКР ранее созданных объектов ИС с целью недопущения заниженной стоимости контрактов либо необоснованной передачи предшествующей ИС.

Следует отметить, что в РБ имущественные права на созданные за счет средств республиканского бюджета результаты научной, научно-технической и инновационной деятельности принадлежат государственному заказчику, но в ряде случаев, оговоренных указанным выше постановлением, они могут быть переданы организации-исполнителю либо инвестору или иному субъекту хозяйствования при условии обеспечения доведения результатов до реализации готовой продукции.

В настоящее время, по аналогии с ведущими странами мира, эта норма требует совершенствования в связи с отставанием в изобретательской и

научно-технической деятельности, приводящим к падению конкурентоспособности продукции на мировом рынке.

Другой проблемой несовершенства изношенной нормативной базы является использование на протяжении 10-15 лет служебных результатов интеллектуальной деятельности, включая объекты ИС, что наносит организациям-исполнителям экономический ущерб в связи с ростом их утечки.

Основные каналы утечки РИД:

- переход работников на работу в коммерческие организации и бесконтрольное использование ими служебных РИД, права на которые принадлежат организациям, в которых они работали ранее;
- несанкционированная передача штатными работниками организаций служебных РИД третьим лицам за вознаграждение в различных формах;
- параллельная работа штатных работников организаций в коммерческих организациях научно-инновационного профиля, учредителями которых первые организации не являются;
- работа по контрактам и грантам на выполнение НИОКР с зарубежными организациями, в которых стоимость служебных объектов ИС не учитывалась либо была сильно занижена;
- временная работа штатных работников организаций по индивидуальным контрактам за рубежом и использование при этом служебных РИД, полученных большими научными коллективами организации за прошлые годы;
- внешняя миграция научных работников и профессорско-преподавательского состава (отъезд на постоянную работу за рубеж) и др.

Ущерб, нанесенный в результате неправомерного использования служебных РИД, значителен. Поэтому в настоящее время перед вузами и научными, проектно-конструкторскими и технологическими организациями остро стоит задача правовой охраны и защиты, прежде всего, вновь полученных РИД.

В связи с тем, что действующее законодательство в части служебных РИД носит рамочный характер, а трудовое законодательство в нашей республике также определяет только рабочие принципы взаимоотношений между нанимателем и работником, с целью создания эффективной системы управления ИС в организациях необходимо разработать и приказом

руководителя ввести в действие ряд внутренних нормативных документов, регламентирующих вопросы создания, правовой охраны, использования и защиты объектов ИС, права на которые принадлежат организации.

В частности, необходимы следующие документы:

1. Положение о порядке организации и проведения работ по созданию, правовой охране, использованию и защите объектов ИС в организации. Оно направлено на выполнение следующих задач:

- соблюдению действующего законодательства в сфере ИС;
- разработку и реализацию мероприятий по соблюдению в организации государственных интересов при использовании объектов ИС, созданных за счет республиканского бюджета;
- совершенствование механизмов правового регулирования и экономического стимулирования деятельности, направленной на создание и использование объектов ИС;
- разработку и реализацию мероприятий по введению объектов ИС в гражданский оборот;
- осуществление деятельности по предотвращению неправомерного использования объектов ИС, права на которые принадлежат организации;
- повышение правовой культуры работников в вопросах использования служебных РИД.

2. Инструкция по созданию, правовой охране, использованию и защите объектов ИС в организации. Она содержит детальное описание указанных в названии действий и является практическим руководством для нанимателя и авторов объекта ИС: общие сведения, виды объектов ИС, оценка стоимости и постановка на бухгалтерский учет; мероприятия по реализации правовой охраны и защиты объектов ИС, порядок их использования; вознаграждение за их создание и использование; ответственность за неправомерное использование объектов ИС.

3. Положение о едином реестре объектов ИС организации и его структуре, включая наличие собственных ресурсов в структурных подразделениях с правами юридического лица.

4. Порядок распределения средств, полученных от использования объектов ИС, включая заказчиков, исполнителей, соисполнителей работ и посредников – юридических и физических лиц, а также авторов и лиц, содействующих созданию и использованию объектов ИС.

Конкретизацией взаимоотношений между нанимателем и работником в этом направлении является введение в трудовой договор дополнительных разделов об их правах и обязанностях.

Возможность урегулирования этих взаимоотношений предусмотрена в примерной форме контракта с работниками, включая дополнительные обязательства, направленные на охрану права собственности и ответственность нанимателя и работника за нарушение этого права. Важным моментом здесь является конкретизация этих положений.

Требования конфиденциальности, то есть соблюдения установленного в организации порядка оборота конфиденциальной информации, подлежащей правовой защите, и ответственность за их нарушение включаются в текст трудового договора либо оформляются в виде приложения к трудовому договору как обязательства о неразглашении работником коммерческой тайны.

Целесообразно прописать порядок обращения с конфиденциальной информацией в служебных обязанностях (должностной инструкции) каждого работника, а также выдавать всем работникам при приеме на работу Памятку о сохранении коммерческой тайны организации.

## Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью

### 9.1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь.



### 9.10. Принципы поддержки малых инновационных предприятий.

Важность поддержки инновационного развития республики требует государственного управления и помощи малым инновационным предприятиям.

Экономика малых инновационных предприятий Беларуси в настоящее время имеет ряд особенностей, обусловленных переходным этапом развития и несовершенством законодательства. К ним относятся следующие:

- отсутствие у предприятий средств для уплаты налогов при постановке объектов ИС на бухгалтерский учет;
- невозможность постановки ОИС на учет по минимальной (символической) стоимости;
- запрет на переоценку ОИС;
- недостатки разработанных экономических и юридических механизмов по постановке на учет ОИС и др.

Эти особенности белорусской экономики сдерживают предпринимательскую активность малых инновационных предприятий и требуют следующих принципов правового механизма использования ОИС:

- 1) обязательность оценки и постановки на учет вновь созданных (приобретаемых) экономически эффективных объектов ИС, используемых при производстве продукции;
- 2) нецелесообразность одномоментного включения всех ОИС в состав нематериальных активов (во избежание повышения цен на продукцию);
- 3) обязательность отнесения затрат на создание ИС на себестоимость продукции с последующим возвратом средств (через цену продукции) для расширенного развития производства;
- 4) нормативное закрепление за научно-исследовательскими учреждениями и предприятиями права продавать национальным и зарубежным пользователям исключительные лицензии на ОИС, разработанные ими за счет средств госбюджета (что означает гарантию востребованности ИС рынком);
- 5) необходимость переоценки стоимости ОИС (обеспечивающая возможность не только ее восстановления, но и увеличения по мере рыночного успеха);

6) недопустимость снижения ценовой конкурентоспособности конечной продукции на рынке (вследствие увеличения ее себестоимости за счет амортизации ОИС);

7) предоставление налоговых льгот на операции с объектами ИС.